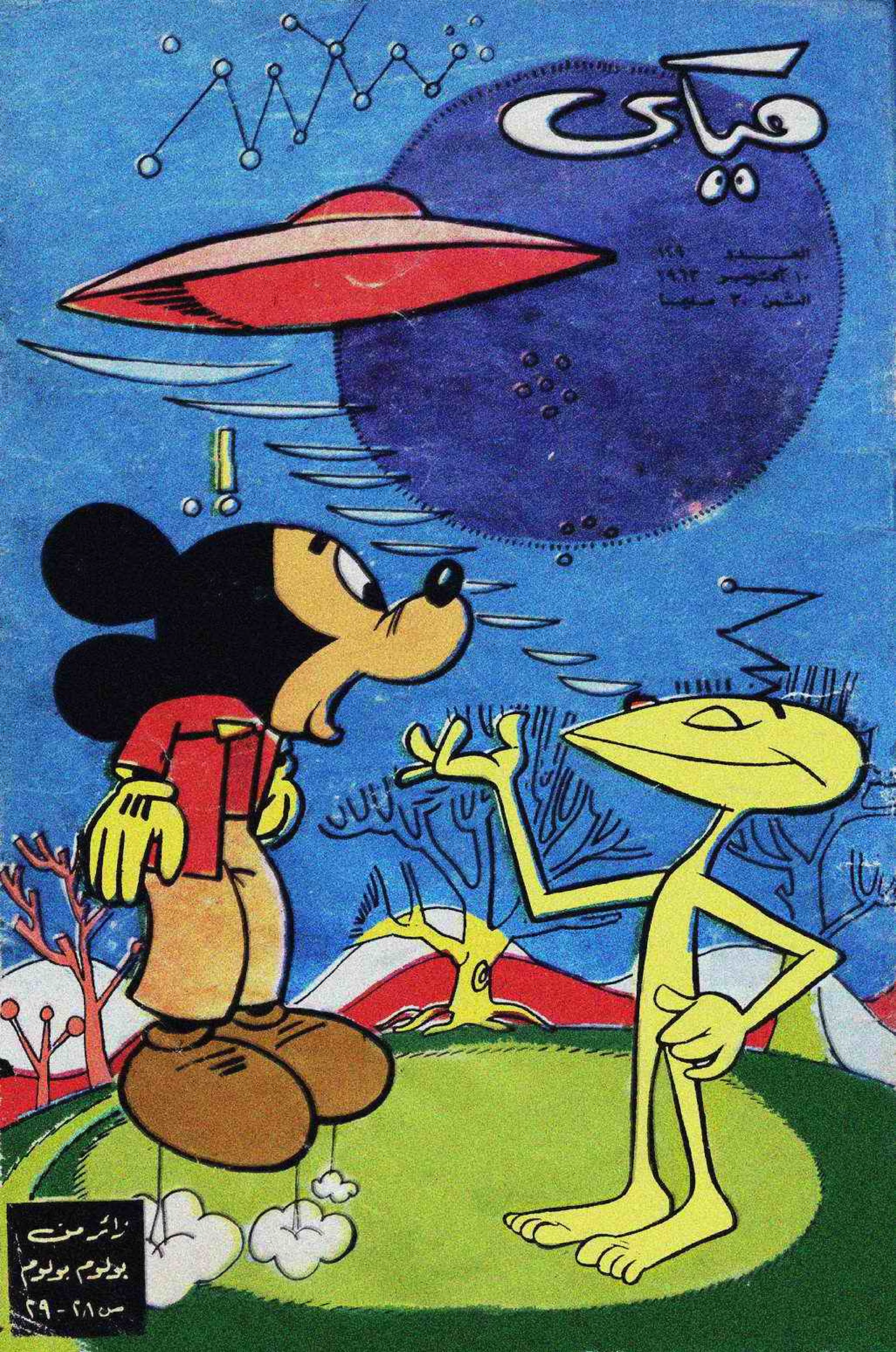


میکسی

تاسیس ۱۳۵۸
۱۰ آگست ۱۹۷۳
شماره ۲۰



زائر من
بولوم بولوم
ص ۲۸ - ۲۹



مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشات

مديرة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك في مجلة (ميكي)
قيمة الاشتراك السنوي
« ٥٢ عددا » في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ فرشا
صاغ - في السودان ١٥٠ فرشا
سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنيف - في
الامريكتين ٨ دولارات - في
سائر انحاء العالم ٥٠ شلن .
والقيمة تدفع مقدما لقسم
الاشتراكات بدار الهلال : في
الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحوالة بريدية -
في الخارج بتحويل مصرفي
أو شيك مصرفي فابل المصرف في
الجمهورية العربية المتحدة

شمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ أنه
ليبيا: بنغازي وطرابلس ٥٠ مليم
الجزائر ٧٥ فرنكا
المغرب ٦٠ فرنكا

حقوق الطبع محفوظة
للمؤسسة « والنا ديزني »

Copyright 1963 Walt
Disney productions.

صورة الغلاف !

ما الذي تفعله لو

قابلك احد سكان
الفضاء ؟ قبل الاجابة
عن ههنا السؤال
انظر الى الغلاف مرة
ثانية !!

من اجل العالم
سابقة في
ميك

ميكي



الخير، القادم

حول العالم في سطور ..



باريس :

تقدر عدد وسائل النقل في باريس
بنحو مليون ومائتي عربة ، ولو
وضعت هذه العربات على امتداد
واحد لبلغ طولها طول المسافة بين
باريس وموسكو أي ٢٧٠٠ كيلو .
وطول شوارع باريس يبلغ ١١٣٦
كيلو ، لهذا فان حركة المرور تكاد
تكون مستحيلة في بعض الاحيان في
مدينة النور .



السويد :

اجرى الجراح السويدي (ويبرج)
عملتين جراحتين في خلال سنة
لعملاق طوله ٢١٨ متر لتقصيره ،
ففي العملية الاولى قص ١٠ سم
من عظم الفخذين ، وفي العملية الثانية
قص ٦ سم من عظم الساقين .
واليوم يحيا العملاق حياة عادية
تماما .



الولايات المتحدة :

افتتح محل للبقالة في « لوس
انجلوس » مكتوب عليه « اشتر
واقف في سيارتك » يستطيع
الزبون المرور بسيارته داخل المحل
وشراء ما يلزمه وهو في سيارته ثم
يدفع الثمن وهو خارج .



بلجراد :

كتب تاجر رخام على قبر زوجته
- كنوع من الدعابة - هذه العبارة :
« هنا ترفد السيدة « س » زوجة
صانع الرخام المشهور ، ههنا
العمل الفني اقامه زوجها تذكرا
لها من عمله .. وهذا القبر لن
يكافك اكثر من ٣٠ جنسها ! »

ضحكات

بريشة ردوف



- ليه ده يا بابا مش بيروح المدرسة؟
ما لهو لابست مربية ألهو؟

مكتبة العائلة



- أبدا يا شاويش.. أصل الدراسة اتحدت
وعادز اتقرع كتبه !!

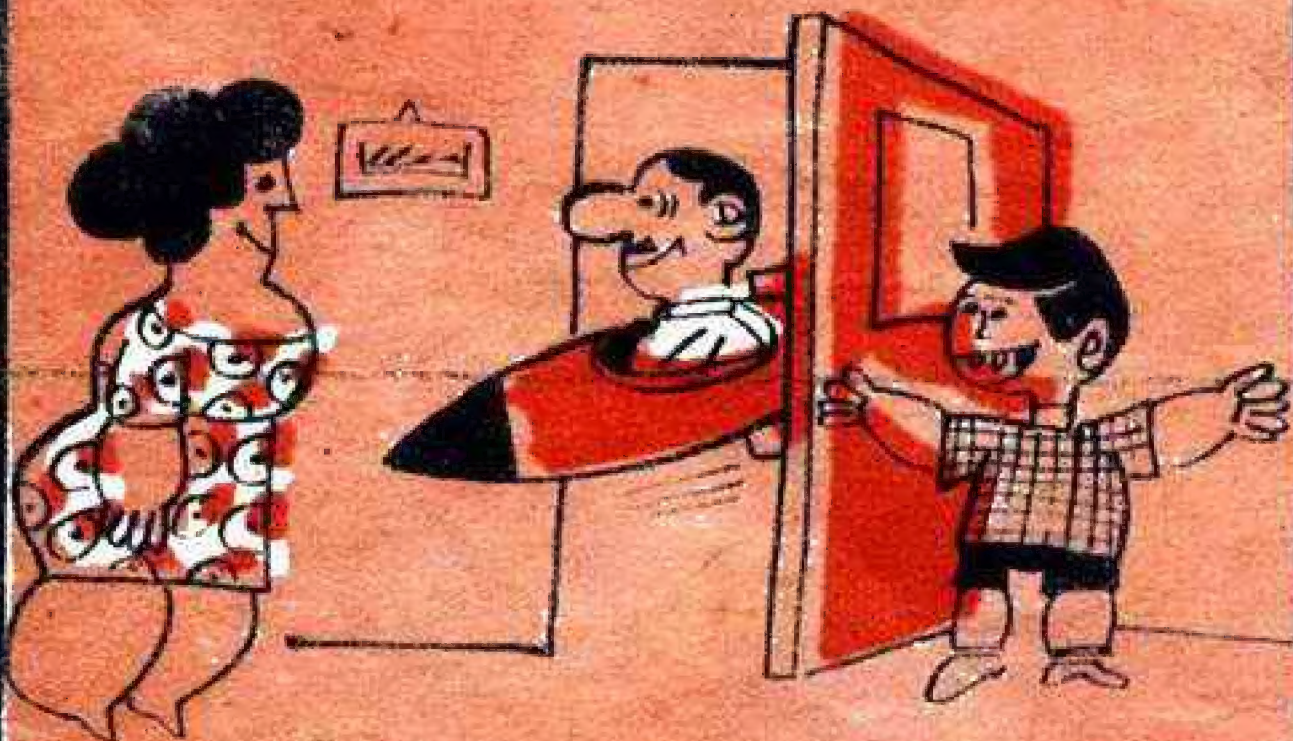


تليفزيون صيفي ..

ممنوع الوقوف

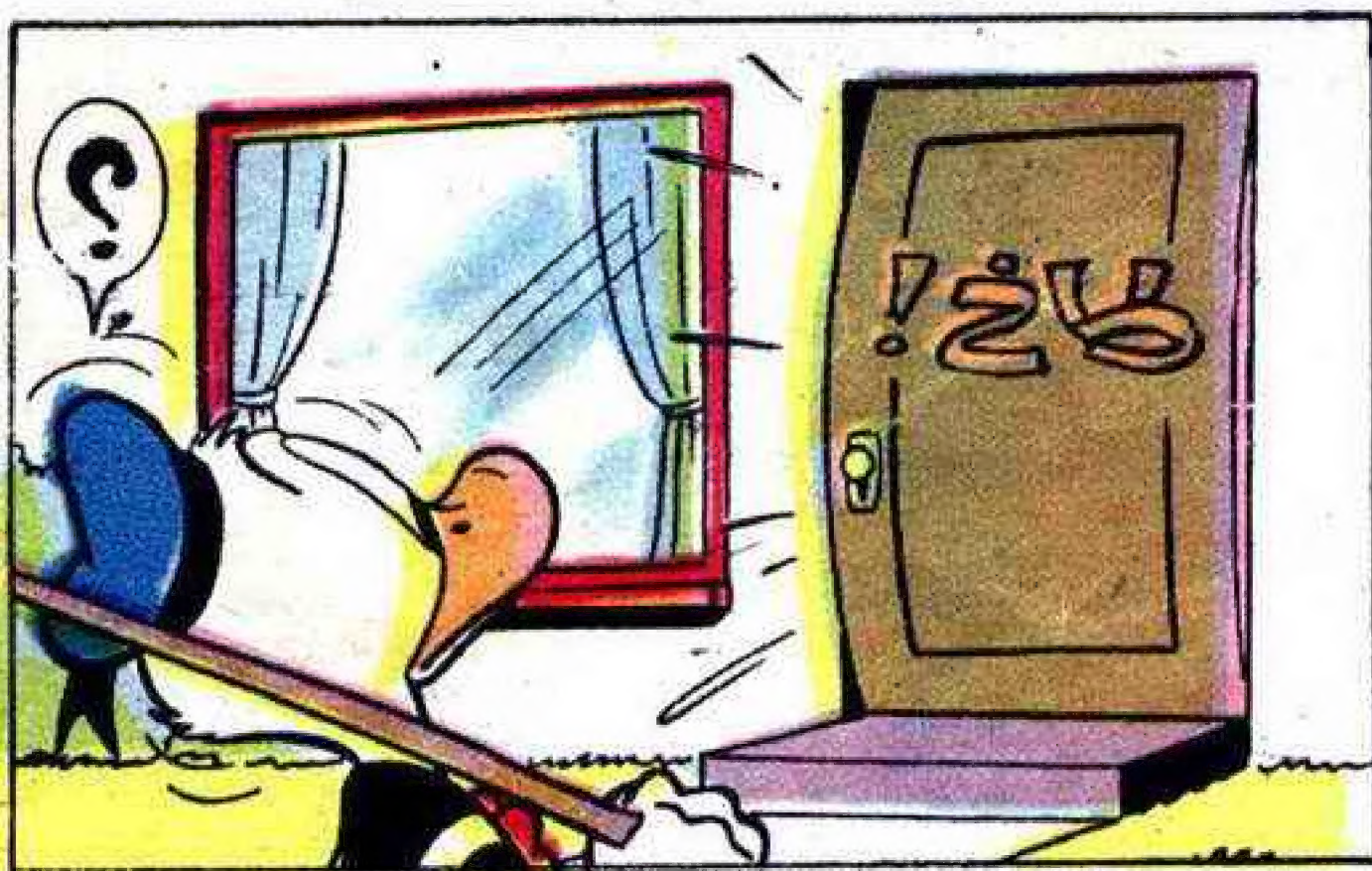


"بدون تعليق"



الليجنت: بابا.. جه .. بابا جه !!

انتخبوا زيزي !



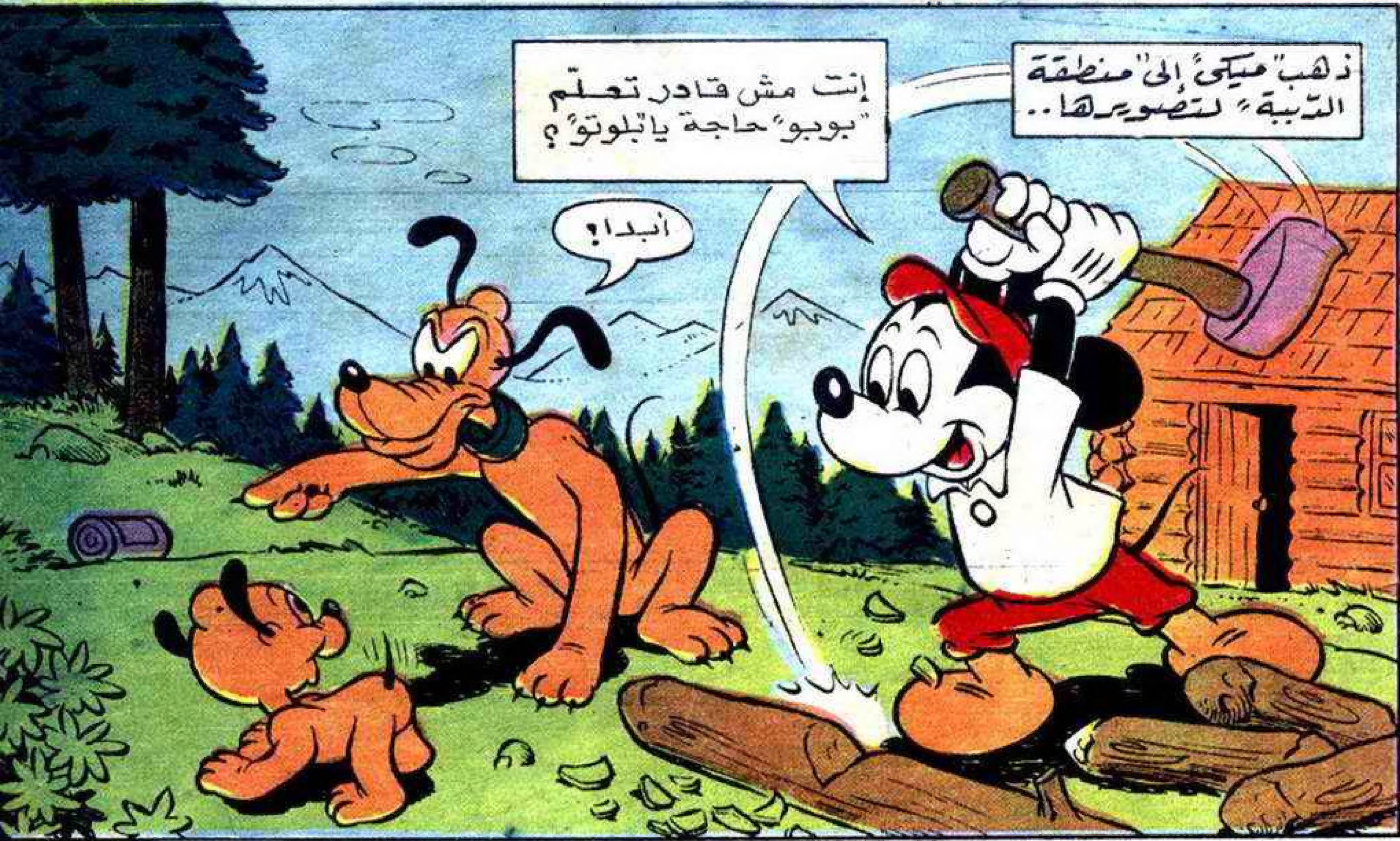


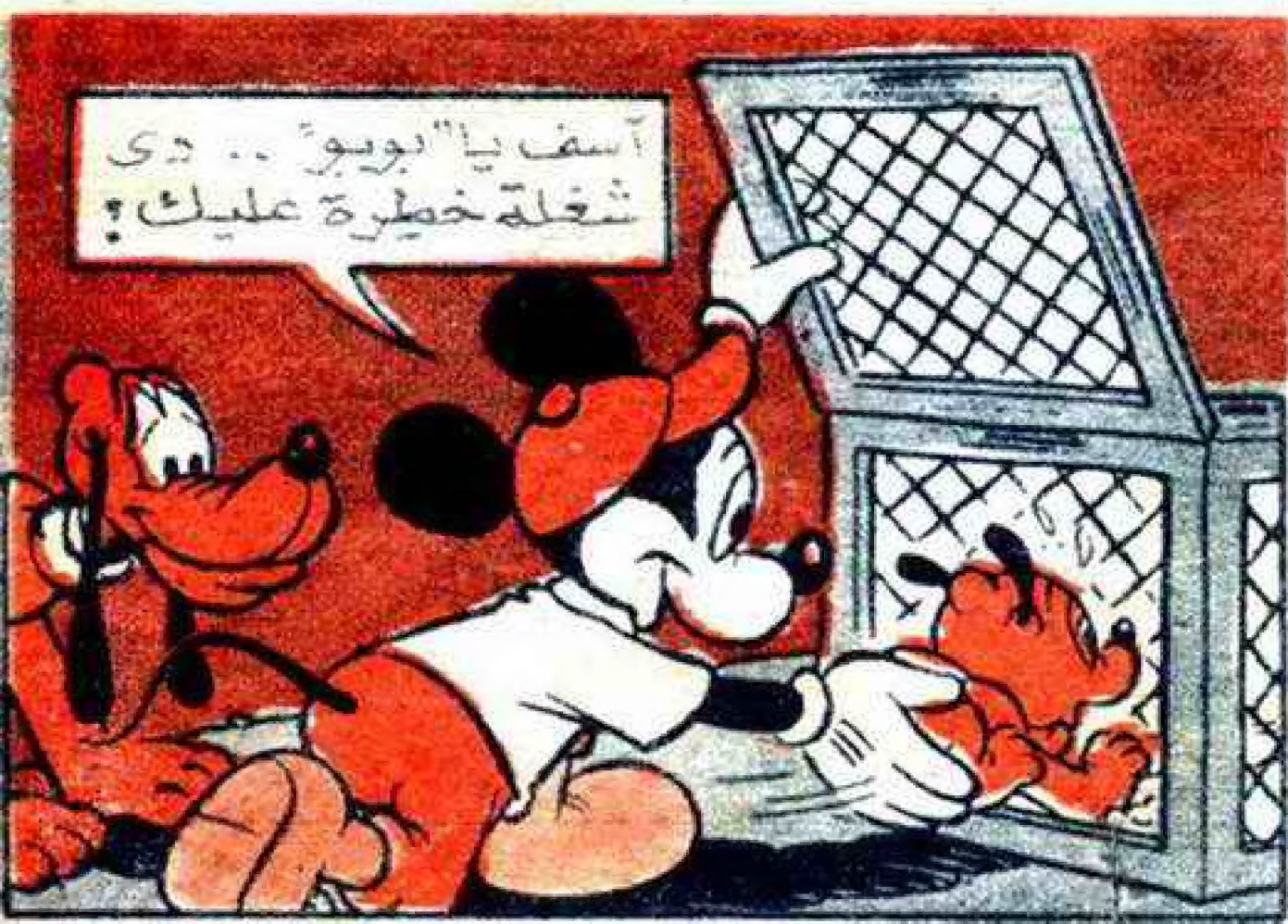






إحنا التلا مزة!





وفجأة .. ما لهذا ؟ صدقت
العبه معه ..



وكانت كتيه سيقام "بوبي" إذا لم يذهب
معه .. هكذا فكر "بوبي" ..



مش ح متأخر ؟

هاو؟

آه .. كانت رحلة طويلة تحت
الأرض .. ولكن أين أنا الآن ؟



وكانت الصدرة تحت الأرض
بسرعة ؟ وببيرة أنه غير راغب في اللعب ..



ياه ؟ عثرت على أثر دب ..
وه صغير ؟



يلوتو إحنا دثوقت في
أرض الدببة أحاول تلاقى
الأثر ؟



وفي هذه الأثناء ، ارتفعت الأصوات
لفنتي نظر بوبي ..



يظهر أنه ابن الدب .. بهدوء وببطء ..
يمكن يقودنا إلى مكان الدببة ؟





ياہ ! مشكلہ .. لہذا الدب سيسقط
من فوق الفصن ، وائمہ سجن
من الخوف ...



ياہ ... بھتے ...



يجب ان اُصرف لہذا ..



ياہ ؟ لہذا كسبتہ اُصد قاذ كثر يہ ..
يبدو انني بطل ..



عظيم .. اُمہ بقا ملني كا يعا ملني اُجے
عندما اُعمل عمل عظيم ..



قلت لك انها آثار خطأ ، نبتدي
من جديد ؟



وقابل "ميگو" و"بلوتو"
ماضيب املهم ..

انتهت الآثار هنا ،
حظ سي ؟



يا ه؟ راحة لذية .. سيكون أصدقائي
مسيوقا عندي .. يجب أن تحتفل
بهذه المناسبة ...



وبعد ظهر اليوم ، وبعد
نقّب شديد ..

ما فيش فايده يا بلوتو،
ولا أنثر للدّبة ..
نرجع مرة ثانية؟



ها؟
ها؟



فين "بوبو" ، لازم نايح
في البيت ، لكن إيه
الصوت ده ؟

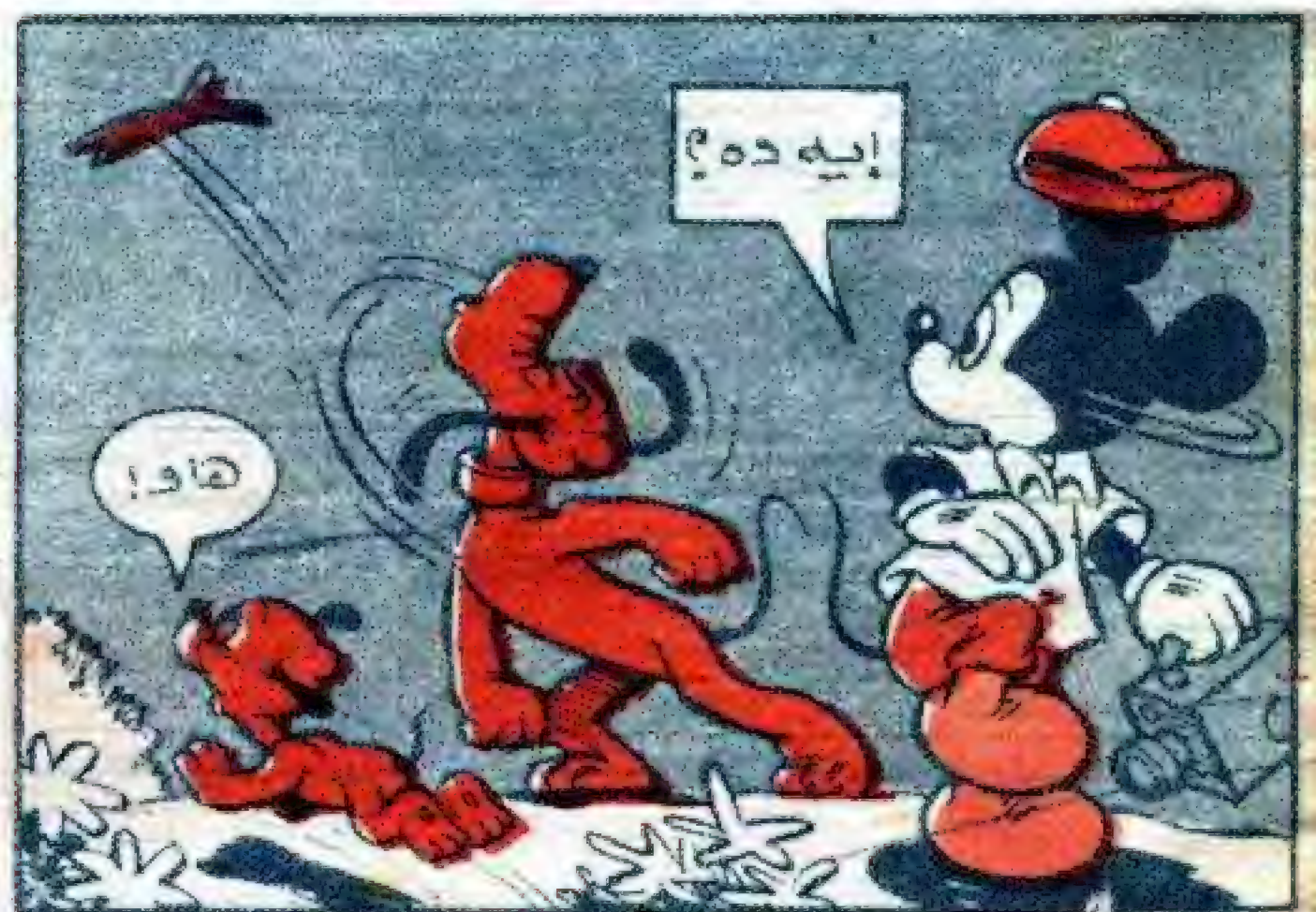


نحاولي نكره ؟ تعالى نرجع
ناكل أكلنا اللذيذ ؟



يا ه؟ البيت كله دبة
نايمة؟ إزاي .. وئيه؟

ها، ها؟



تكن من حقنا اننا نرجع
في كلامنا ؟ ونضيق عليك
الجائزة يا أستاذ ؟



في كل سنة .. الباعة ييجتمعوا
ويختاروا شخص يسلموه
كاس مليون جنيهات ؟



كانوا يغيروا المعمل ده
يعملوا معمل حديث جدا ؟



على الأقل كانوا
... اجنيه ؟



مش كفاية انا
اكتسب الاختراع ، انا
لازم أعمل عمل ايجابي ؟



كله من الاختراع
السخيف ده ؟



وبالطريقة دي
يمكن يختاروني
السنة انا
جايه ؟





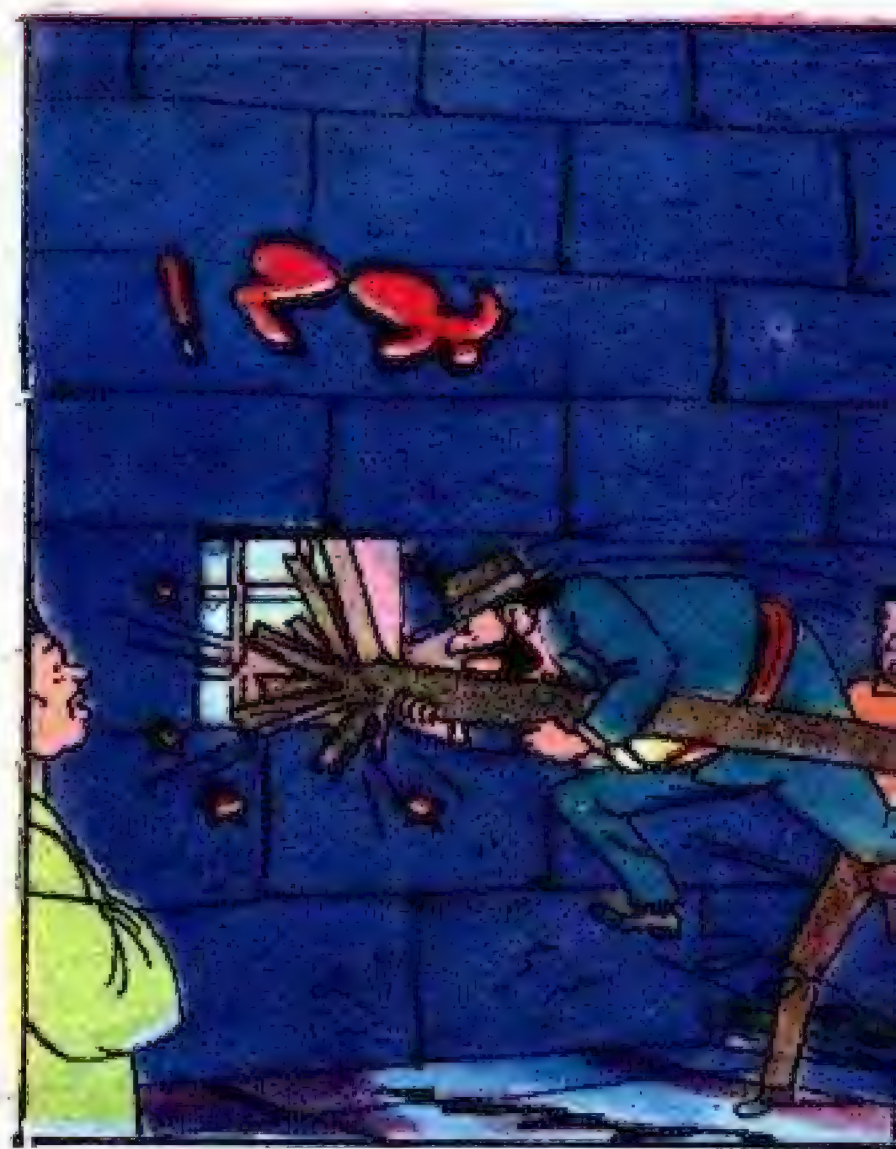
إحترس من الجراد !

أشرف وأيمن





طار « أيمن » و « أشرف » إلى الهند لنجدة الأستاذ « عرقوب » الذي كان مشغولاً بمكافحة الجراد الذي يهدد سلام العالم ، وكان الأستاذ « عرقوب » قد أخذ بطريق الخطأ « الماستودنت » أكبر ماسة في العالم من زوجة « المهرجا خان » المشهور ، وتمكن « الجراد » لص الجواهرات المشهور من الوصول إلى الأستاذ « عرقوب » بعد أن حبس « أشرف » وصديقه ، ولكن « أيمن » كان يطارده ، وألقى « عرقوب » بالعبلة فأسرع إليها « الجراد » .



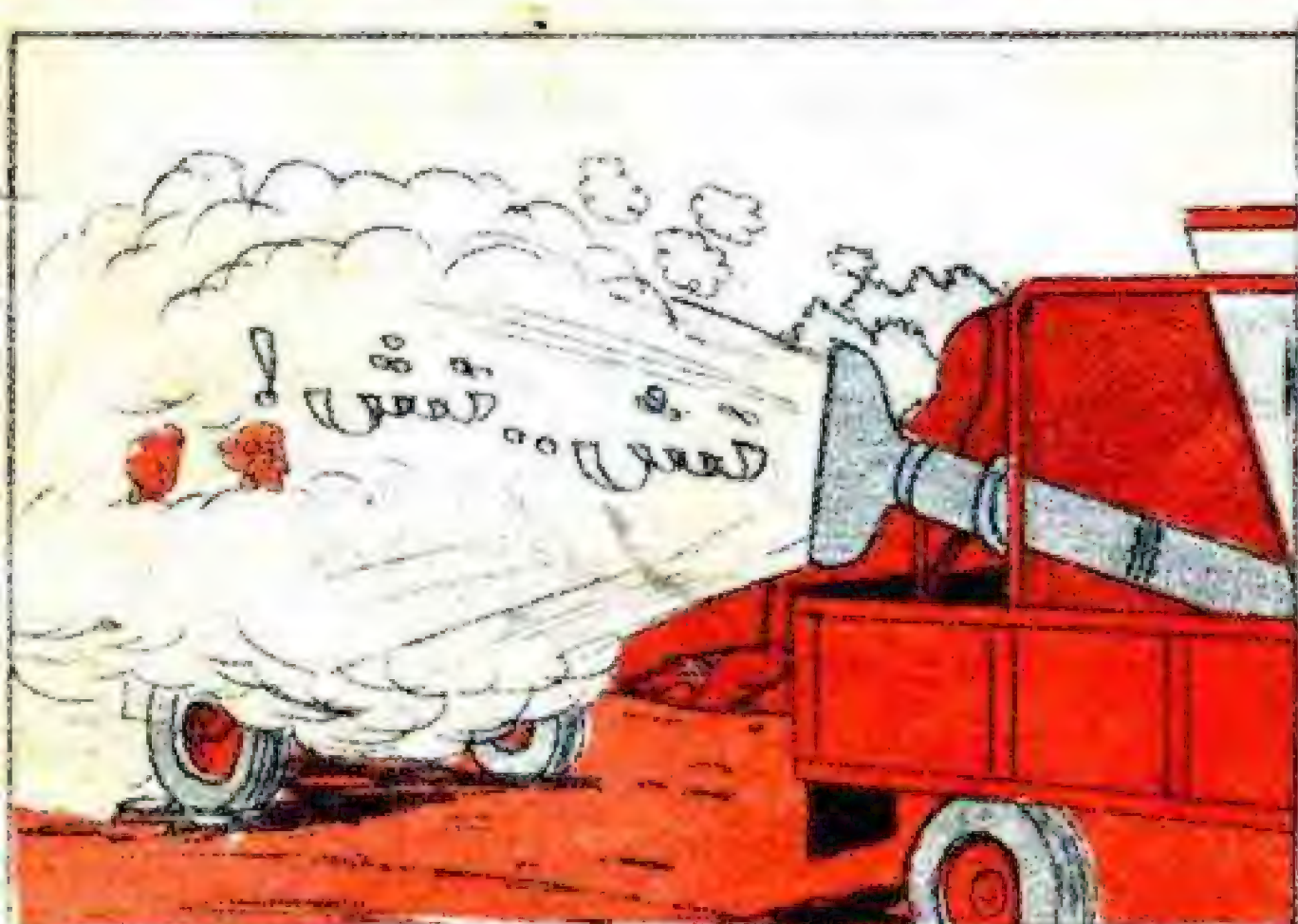
انتهزاً فرصة أوامرى بعسدم
القبض عليهما ، وسرق الكرسي
من الحديقة ، تحت مسسم
ويصر الشرطى الذى كان ينفذ
تعليماتى .
ولما كنت أعرف أنى إذا
نجم فى تجربة

بأبط ،
وأراه
خمس
عددت
سنة

وفي سجن البرج ...

سوف ترون
ماذا سيحدث!

سأحاول مرة ثانية!



حكاية الكرسي!

على قوة الشرطة في القسم بعدم التعرض لهذين الرجلين ، لأنهما يملكان الكرسي الذي يحملانه .
وفي اليوم الثالث دخل على الجنائني الذي يعمل في حديقة الاندلس ، وابلغني بضياغ كرسي من كراسي الحديقة .
وسألت الرجل وأنا ابتسم عن ظروف الحادث فقال :
- شادت رجلين يحملان كرسيًا ، من كراسي الحديقة ، فأسرعت للامسك بهما ، ولما ناديت الشرطي المكلف بالحراسة ، طلب مني الشرطي إخلاء سبيلهما بأمر سيادتكم ، لأن الكرسي ملكهما .
فقلت للجنائني :
- ان الكرسي ملكهما فعلا .
ولكن الجنائني اجاب

كانت زيارة خالي « فاضل » لمنزلنا ، تحمل لي دائما فرصة سماع قصصه الجميلة التي لا تنتهي . فقد كان خالي ضابطا في الشرطة ، وكان يحفظ مجموعة كبيرة من الحوادث المثيرة ، التي كان يرويها لنا بأسلوبه الممتع .

ومن حكايات خالي التي لا أنساها ، حكاية الكرسي ، وهي الحكاية التي استطاع فيها محتالان أن يضحكا على خالي .
قال خالي « فاضل » :

- كنت يوما أجلس في مكتبي بقسم الشرطة ، عندما دخل على الشرطي المعين لحراسة حديقة الاندلس ، وكان يمسك برجلين قال انهما سرقا كرسيًا من الحديقة .
وكان الرجلان يحملان فعلا كرسيًا يشبه كراسي الحديقة . فلما سألتهما ان كانا قد سرقا الكرسي ، قالا انهما لم يسرقاه ، ثم ابرزا لي فاتورة شرائه من أحد المحلات ، ولما اتصلت بالحل ، أكد لي صاحبه انه باع لهما الكرسي فعلا .

واخليت سبيل الرجلين ، بعد أن اعتذرت لهما ، ولفت نظر الشرطي الى مراعاة واجبه .

وفي اليوم التالي دخل على الشرطي المعين لحراسة نفس الحديقة ، ولكنه لم يكن الشرطي الاول ، وقال انه قبض على لصين يحملان كرسيًا من الحديقة ، ولما قدم اللصين ، وجدتهما نفس الرجلين ، يحملان نفس الكرسي .

واضطرت الى الاعتذار للرجلين مرة أخرى ، ولفت نظر الشرطي ، وحتى لا يحدث ما حدث مرة ثالثة ، أذعت أمرا

مؤكدًا :

- أبدا يا حضرة الضابط ، انني أعرف هذا الكرسي وأراه في مكانه منذ أكثر من خمسة أعوام ، كما انني عدت الكراسي فوجدتها ناقصة واحدا .

وقمت مسرعا الى الحديقة ، حيث اكتشفت أن الكرسي فعلا قد انتزع من مكانه ، وسرق . وهنا عرفت أن اللصين ،

انتهزا فرصة أوامري بعدم القبض عليهما ، وسرقا الكرسي من الحديقة ، تحت سماع وبصر الشرطي الذي كان ينفذ تعليماتي .

ولما كنت أعرف أن اللص اذا نجح في تجربة كردها ، فقد أبلغت بقية اقسام الشرطة بما حدث ، ولم يمض اسبوع حتى حاول اللصان تكرار حكاية الكرسي ولكننا قبضنا عليهما .



الخطوة الغامضة



زور



استيقظ الكابتن على صوت ضجة ، فوجد جارسيا « يحاول انزال علم « زورو » من فوق
سارية القلعة .. والاهالي يضحكون منه .. واخيرا نجح « جارسيا » في انزال العلم بعد أن
كسر السارية ، واتفق معه الكابتن على خطة .

هذا شيء مؤسف يا "برناردو" ، إنني لا أحب
أن يتألم الناس بسببي ، يجب أن أتحدث
إلى "جارسيا" ؟



دعهم "ديجو" جارسيا "بالسا في القلعة الصغيرة" ..

"جارسيا" ، هل تسمح بأن أجلس معك ؟

تفضل ، إذا لم تكن تهتم بالجلوس
مع رجل مفضوب عليه .. جاويزش
سابق ؟



لن يتحدث أحد إلى بعد الآن .. ولكنني على
الأقل لن أكون مضطرا لتنفيذ أوامر الكابتن
يجب أن تكون حذرا في كلامك القاسية ؟
عن قائدنا يا "جارسيا" ؟



زورو .. المجرم
الهارب .. إنك لا
تخفي ما تقول ؟

وماذا أهتم ؟ ماذا سيحدث لي أكثر من ذلك ؟
سيقبض على ويسجنني ..
إذا لم أجد زورو ، إنه
وحده الذي
سيساعدني ؟



ورقبل صامب القلعة .. "دون ديجو" .. لقد
شرفتنا ، أي خدمة أستطيع أن أؤديها لك ؟
خدمة بسيطة يا "تاو" ؟ هل أجد عندك
عملا لصديقي "جارسيا" ؟



إذا كان صديقك .. فيسعدني أن أعهد إليه
شكرا .. هذه خدمة كبيرة
ما رأيك في هذه الوظيفة
يا "جارسيا" ؟







مغامرات ميكي قاهر الزمن



يا سلام ! صباحي في بيتي .. وفي سريري
الذيذ .. يا ترى "ميكي" قاهر الزمن
في أجازة ؟

استيقظ "ميكي"
من نومه في
صباح يوم جميل
على تفريد بلبل
وكان الهواء ينفس
يرهب من الحديقة ..



ألا ، إحنا فعلا سنة ١٩٨٠ .. أنا سبقت زمني ..
طيب لما نشوف الاختراعات الجديدة ..



ياه ! النتيجة سنة ١٥٨٠ ..
أنا مش فكر حاجة عن
التاريخ ده ؟ لكن .. أنا
سامع صوت طياره ؟
للازم فيه غلطه ؟



وأخيرا قربنا من الأرض العجيبة ، سكاتها في
غاية الغرابة ، لازم ندرس عاداتهم وحياتهم !

وفي تلك الأثناء كانت هناك بقية فضاء
من كوكب بعيد مجهول في طريقها نحو
كوكب الأرض ...



إحنا ح ننقل لهم حضارة شعبنا
العظيم "بولوم بولوم" ..
إنقذه ، إحنا
وصلنا ؟



ومن برامجهم التليفزيونية واللاسلكية نقدر نحكم عليهم
بأنهم لازالوا متأخرين وعلى حافة المدنية ؟
فعلا .. ولغتهم بسيطة خالص ..
وأنا ممكن أتكلمها بطلاقة ؟

رُمن بولوم بولوم



نعود «ميكي» هذه الأيام أن نصيبه ضربة على رأسه فيجد نفسه في أماكن غريبة ، فمرة ينقل ضربة يبدأ بعدها رحلة إلى الفضاء ، ومرة أخرى يعود آلاف السنين .. إلى عهد الفراعنة القدماء .. وها هو في هذه الرحلة نصيبه ضربة قوية .. يغير بها الزمن إلى عام ١٩٨٠

ولفت صباح ذلك اليوم كانت «ميكي» يقوم بنزل حقيبته الصباحية ..

هه .. ده إنسان آلى شكله ظريف ؟



انتظروني هنا ؟ بس خليك متخفين عن الأنظار ؟ وأنا اح انتكر في مظهر أول مخلوق آدمي يقابلني ؟



كليك - كليك .. حكاية بسيطة ؟ مش كده ؟

ياه ؟



أنا مش إنسان آلى .. أنا من كوكب بولوم بولوم .. وعاوز أزور كوكب الأرض بصفة سرية ولذلك اح اعد شكلك ؟ وهي حاجة سهلة بالصورة دي ؟

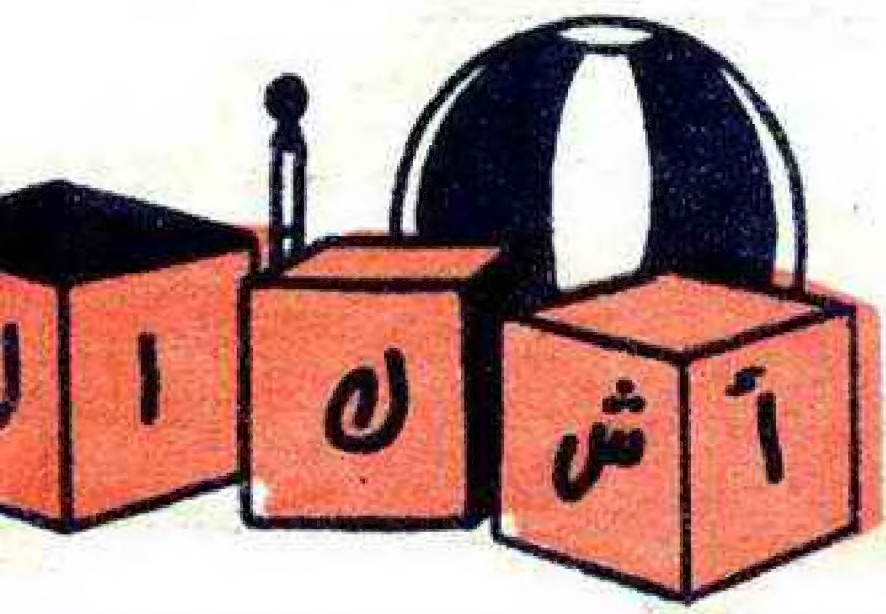


إسمي «بوقيتو» .. وابنت إسمك إيه ؟ تشرفنا .. أنا «ميكي» ؟ تاكسي ؟



علشان كل شئ يكون طبيعي في جولتي على كوكبكم أنا اح اخذ شخصيتك ، وانت خايف يكون من آكل البشر .. يا ترى اح يجرب لي إيه ؟ أنا دلوقت «ميكي» مفهوم ؟

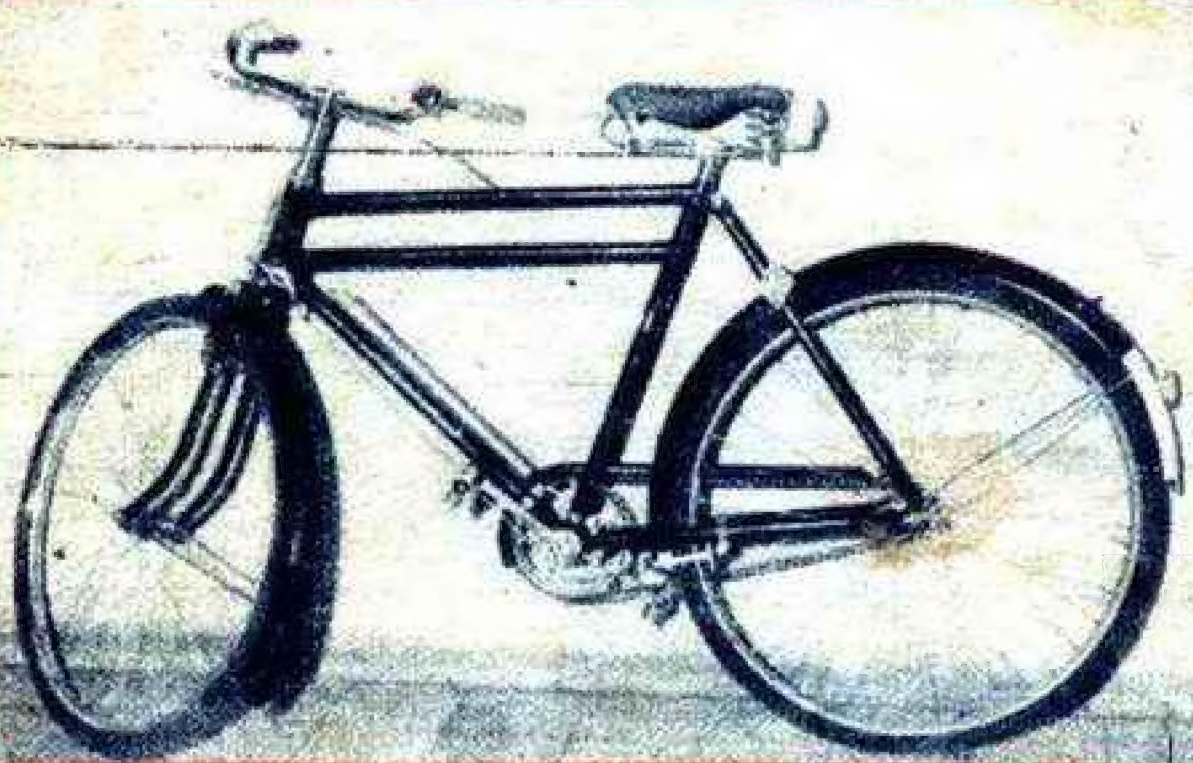
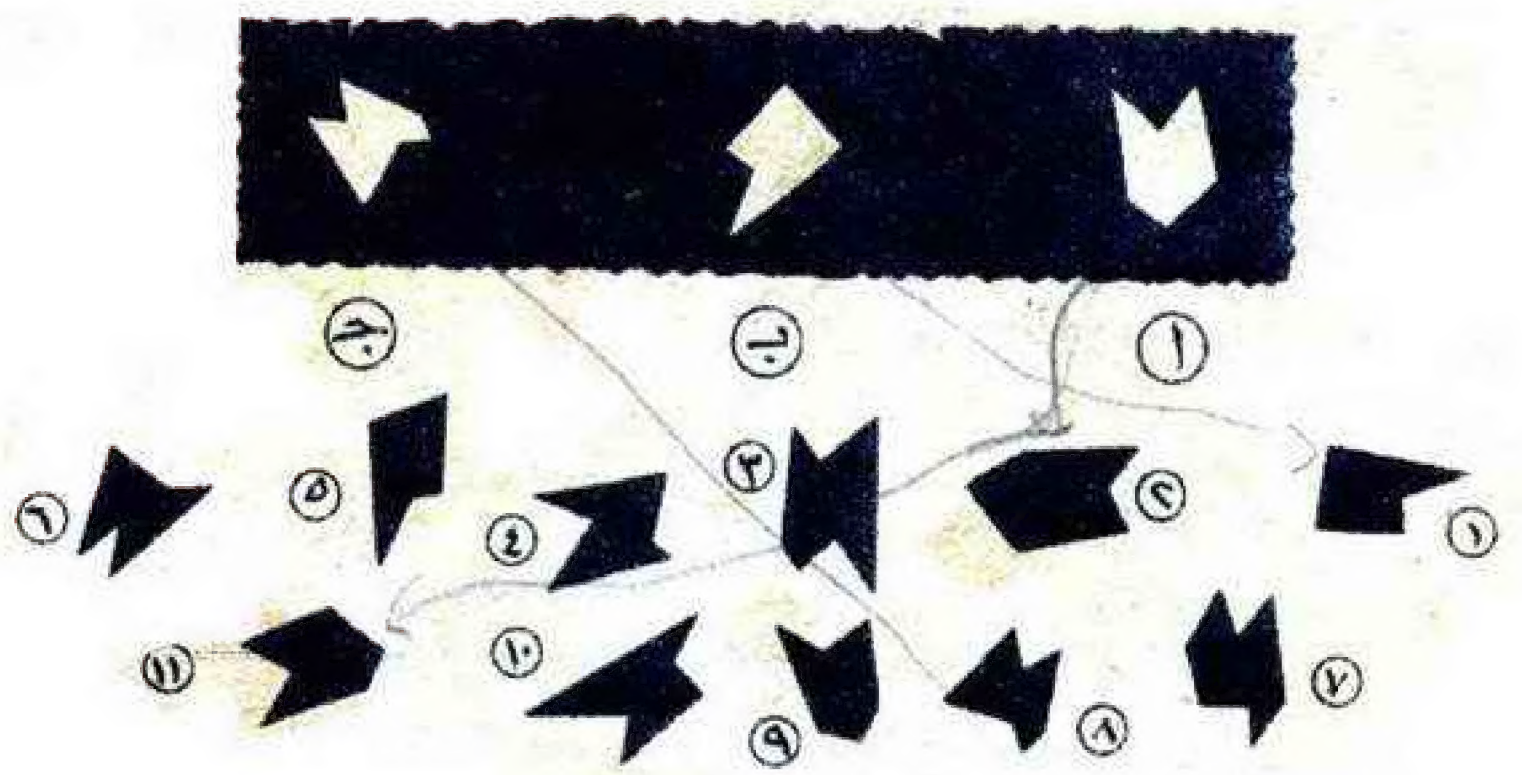




السباق !

هؤلاء ١٥ ولدا سيشاركون في سباق طويل . فمن هم الثلاثة الأول الذين سيفوزون في هذا السباق في نظرك ؟
اضرب العددين الظاهرين على صدر كل منهم في بعضهما ، وصاحب النتيجة الأكبر هو الفائز الأول في السباق « فمثلا المتسابق رقم ٦١ يضرب ٦x١ فتكون النتيجة ٦ وهكذا »
صاحب النتيجة الأقل وهو الفائز الثاني ويليه صاحب النتيجة الأقل وهو الفائز الثالث
انظر الحل الصحيح على الصفحة المقابلة

لماذا نشق الملاحظة؟



هذه الجائزة ! وسات الجوائز الأخرى

في
مسابقة فيكي الكبرى
العبد القادم

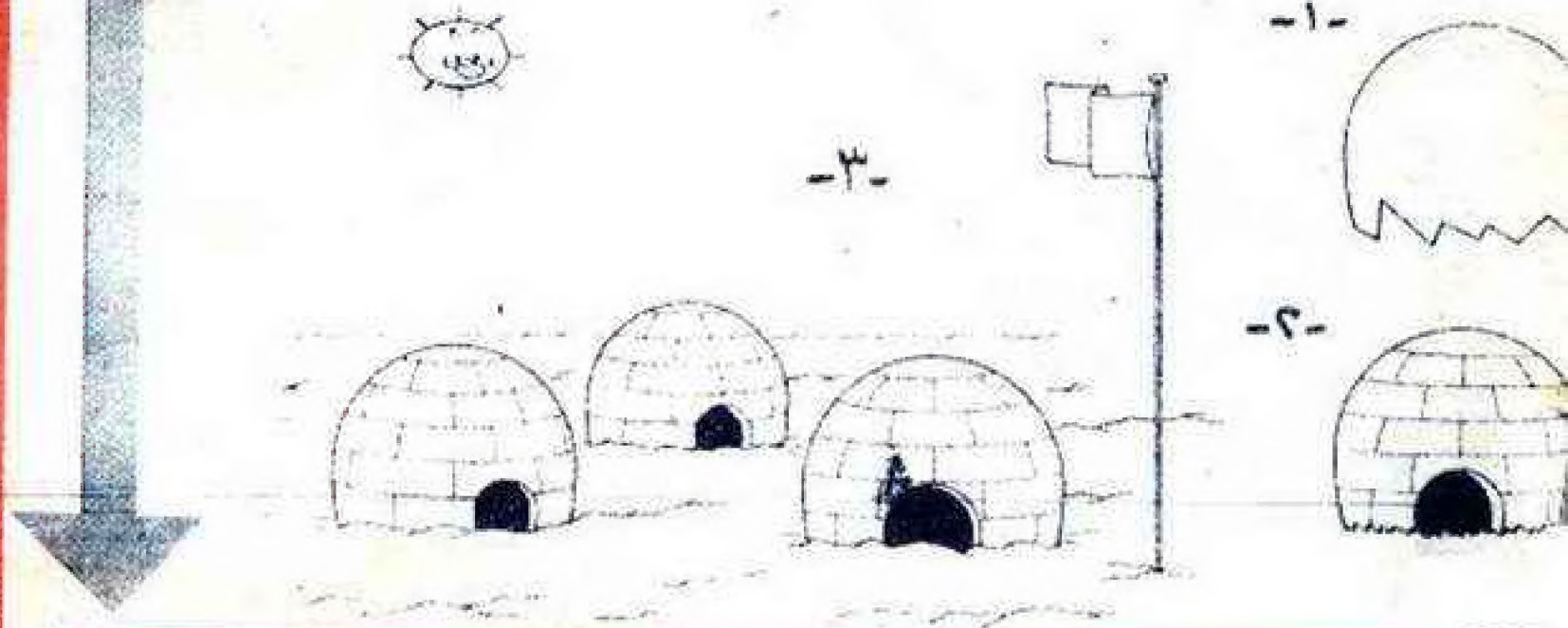
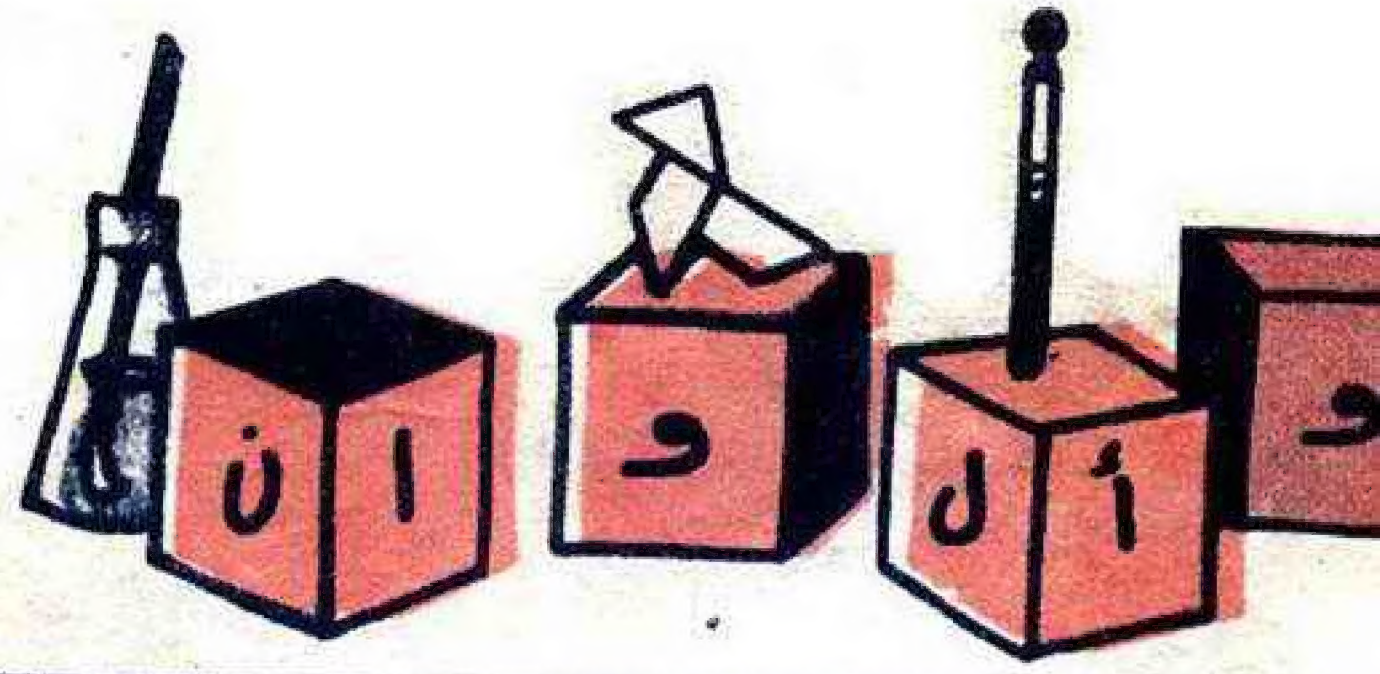
هذا شريط من السورق الاسود قصت منه ثلاث قطع ، وقد اختلطت القطع الثلاث بقطع أخرى ، فهل تستطيع ان تستخرج القطع الثلاث التي قصت من الشريط الاسود ؟
انظر الاحابة على الصفحة المقابلة

حل حكم السباق :

الفائز الأول : هو رقم ١٣
 لان $79 = 9 \times 8 = 72$
 الفائز الثاني : رقم ٩ لان
 رقم $78 = 8 \times 9 = 72$
 الفائز الثالث : رقم ٣ لان
 رقم $86 = 6 \times 8 = 48$

.....

حل (هل انت قـوى
 الملاحظة ؟)
 القطع الثلاث هي :
 ١ - ١١
 ب - ١
 ج - ٨



هل تريد ان تبني لنفسك بيتا او بضعة بيوت من بيوت
 الاسكيمو ؟ اذن عليك ان تحتفظ بقشرة البيضة بعد

تفريغها على ان تكون محتفظة
 باستدارتها « شكل أ » ..
 ثم زخرفها كما ترى في
 « شكل ٢ »
 ثم عات لوحة من ورق
 الكرتون والصق عليها قطعاً
 صغيرة من القطن الابيض
 ثم الصق فوقها بيوت
 الاسكيمو ، ثم ثبت عصا
 صغيرة لتحمل العلم الذي
 تصنعه من السورق الملون
 (شكل ٣)

عجائب الطبيعة

الأكبر والأقوى !

أكبر الحيوانات هما وأكثرهما قوة في
 العالم .. هي أختي " الحوت الأزرق " !



اذا يبلغ طولها أكثر من
 ٣٣ متراً وهي أكبر
 وأقوى من ذكر
 الحوت ، ولها قوة
 عـصـاة !

ولكنها أم عطوفة بالنسبة لطفليها
 الذي يرضعها في أطنانها ؟

حكمة

القراءة باب مفتوح
 على عالم ساحر !
 موريالك

٣٠ جائزة كبرى

فأفوك مسابقات هذا العام



مسدس



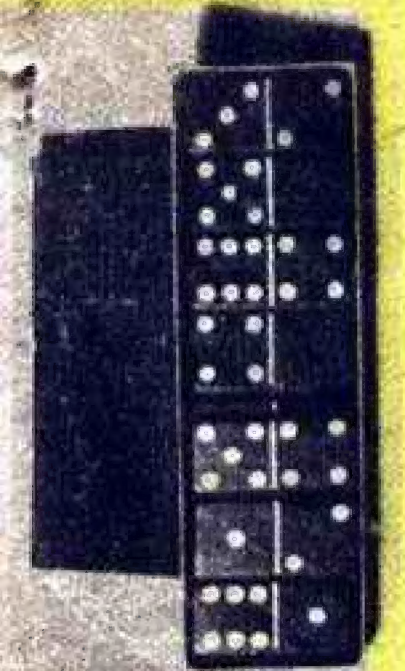
راديو ترانزستور



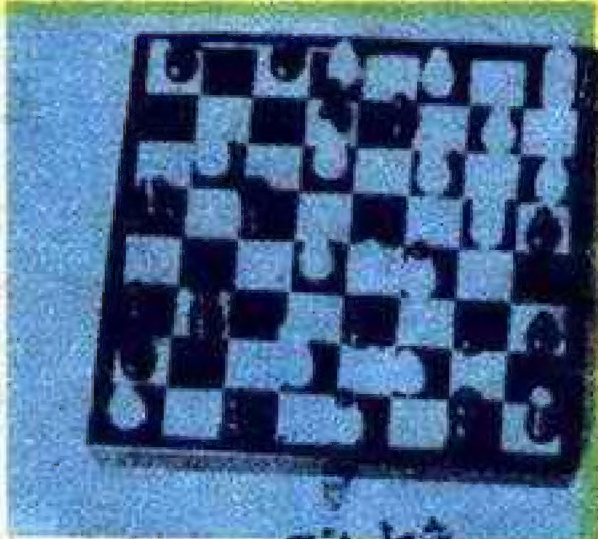
دراجة



لعبة ميكاتو



دومانو



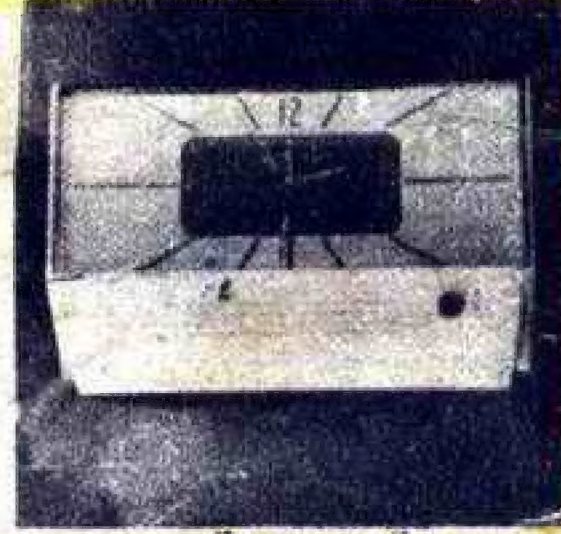
شطرنج



آلة تصوير



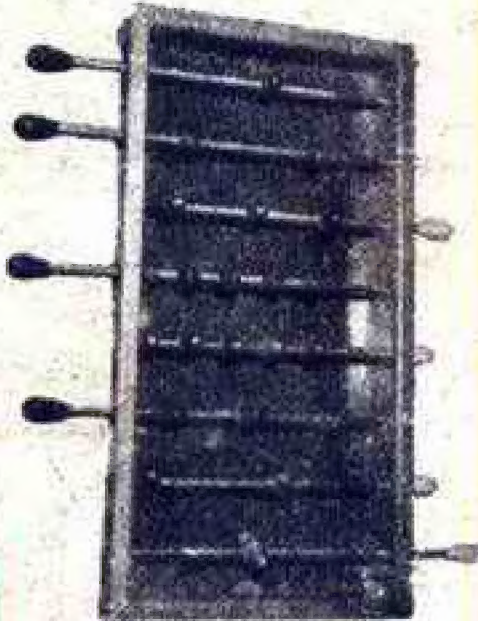
كرة قدم



منبه موسيقى



أباحورة



لعبة كرة قدم



فلقاب إنزلاق



مقلعة جلا

هذه الجوائز
وفئات من
الجوائز القيمة
الأخرى



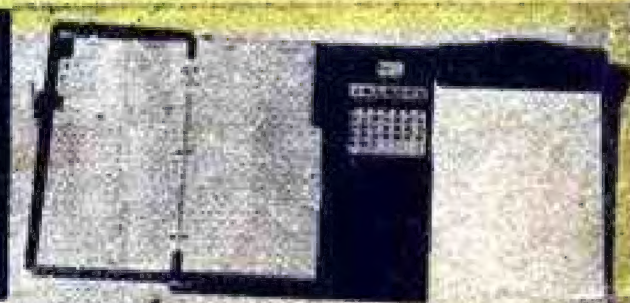
برواز صور



لعبة كرة قدم بلاستيك

مسابقة أكثر من رائعة
جوائز عديدة - ثمينة - قيمة

العدد
القادم



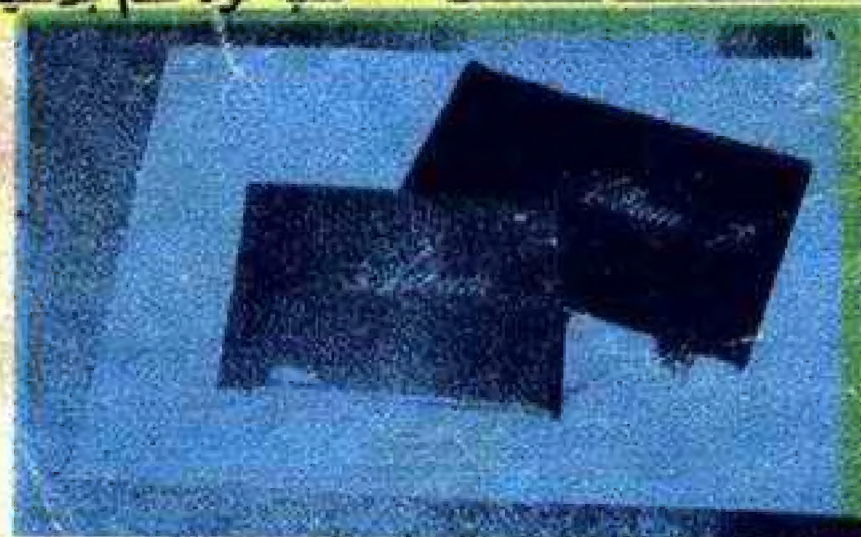
طقم مكتب



لعبة كروكيت



لعبة زوو



أليوم صور



علبة خياطة



لعبة مونود

الخمس ١٧ أكتوبر
إعجز نفسك
من الآن



لعبة بنج بونج

الشمس ٣٠ مليما